



M.A. – Ist Year

SEM – I & II

Previous Year

Question Papers

“HINDI”

Academic Year:

(2019-20)

Please Note: This set has been prepared based on the papers received to us from the Examination Cell. It may have missing papers on non-availability of the same. This set does not have papers of the March/April for which exam was objective type.



SR - 492

Total No. of Pages : 3

Seat
No.

M.A.(Part - I) (Semester-I) Examination, November - 2019

हिंदी (HINDI) (Paper - I) (CBCS) (New)

प्राचीन तथा निर्गुण भक्तिकाव्य - I (बीज प्रश्नपत्र)

Sub. Code : 72406

Day and Date : Tuesday, 19 - 11- 2019

Total Marks : 80

Time : 10.30 a.m. to 01.30 p.m.

- सूचनाएँ :**
- 1) सभी प्रश्न अनिवार्य हैं।
 - 2) दाईं ओर लिखे अंक प्रश्न के गुण दर्शाते हैं।

प्र.1) निम्नलिखित वाक्यों के नीचे दिए गए विकल्पों में से उचित विकल्प चुनकर वाक्य फिर से लिखिए।[20]

- i) शहाबुद्दीन गोरी का सुलतान था।
अ) दिल्ली
ब) विदेश
क) राजस्थान
ड) गजनी
- ii) विद्यापति को सर्वप्रथम का आश्रय मिला।
अ) राजा कीर्तिसिंह
ब) मुहम्मद घोरी
क) गुरूनानक
ड) कबीर
- iii) में कबीर का स्वर्गवास हुआ।
अ) काशी
ब) मगहर
क) भोजपुर
ड) बुन्देल
- iv) विरह के ताप को बढानेवाला वर्णन है।
अ) ऊहात्मक
ब) षट्क्रतु
क) बारहमासा
ड) अन्योक्ति
- v) आ. रामचंद्र शुक्ल ने पृथ्वीराज रासो को रचना माना है।
अ) प्रामाणिक
ब) अप्रामाणिक
क) अर्द्धप्रामाणिक
ड) साहित्यिक
- vi) विद्यापति से प्रभावित होकर ने अवधि में रचना की।
अ) सूरदास
ब) गोस्वामी तुलसीदास
क) रविदास
ड) गुरूनानक

P.T.O.



- v) पानी बिच मीन पियासी। मोहि सुन-सुन आवै हाँसी।
घर में वस्तु नजर नहीं आवत। बन - बन फिरत उदासी॥
आतमज्ञान बिना जग झूँठा। क्या मथुरा क्या कासी॥
- vi) बाजति द्विगि द्विगि धोंद्विम द्विमिया।
नटति कलावति माति श्याम संग, कर करताल प्रबंधक धुनिया॥
डम उम डफ डिमिक डिम मादल, रूनुझुनु मंजिर बोल॥
किंकिनि रनरनि बलआ कनकनि, निधुबन रास तुमुल उतरोल॥

प्र.3) पृथ्वीराज का चरित्र चित्रण प्रस्तुत कीजिए।

[20]

अथवा

कबीरकालीन काव्य प्रवृत्तियों का विवेचन कीजिए।

प्र.4) पद्मावत का कथानक संक्षेप में लिखिए। ✓

[20]

अथवा

पदावली की भाषा पर प्रकाश डालिए। ✓





SR - 493

Total No. of Pages : 2

Seat No.	
----------	--

M.A.(Part - I) (Semester-I) Examination, November - 2019

हिंदी (HINDI) (Paper - II) (CBCS) (New)

हिंदी साहित्य का इतिहास - I (अनिवार्य बीजपत्र)

Sub. Code : 72407

Day and Date : Wednesday, 20 - 11- 2019

Total Marks : 80

Time : 10.30 a.m. to 01.30 p.m.

- सूचनाएँ :
- 1) सभी प्रश्न अनिवार्य हैं।
 - 2) दाईं ओर लिखे हुए अंक प्रश्न के पूर्णांक है।

प्र.1) निम्नलिखित प्रत्येक उपप्रश्न के उचित विकल्प लिखिए।

[20]

- i) 'चौरासी वैष्णवन की वार्ता' किस भाषा में लिखी गई गद्य रचना है ?
अ) हिंदी
क) ब्रजभाषा
ब) राजस्थानी
ड) अपभ्रंश
- ii) किस भक्ति का प्रसार अष्टछाप के कवियों ने किया ?
अ) कृष्णभक्ति
क) निर्गुण
ब) रामभक्ति
ड) हठयोग
- iii) सूरदास को पुष्टिमार्ग का जहाज किसने कहा था ?
अ) वल्लभाचार्य
क) गोकुलनाथ
ब) विठ्ठलनाथ
ड) मध्वाचार्य
- iv) आचार्य शुक्लजी ने हिंदी साहित्य के इतिहास को कितने कालों में विभाजित किया है ?
अ) पाँच
क) तीन
ब) चार
ड) सात
- v) वज्रयानियों ने कौन से संप्रदाय की स्थापना की है ?
अ) सिद्ध
क) जैन
ब) नाथ
ड) शैव
- vi) नाथ कवियों में सबसे प्रमुख कवि कौन हैं ?
अ) आदिनाथ
क) गोरखनाथ
ब) मत्स्येंद्रनाथ
ड) निवृत्तिनाथ



P.T.O.

- vii) 'पद्मावत' में किसका विरह प्रभावशाली रहा है?
 अ) राजमती ब) नागमती
 क) पद्मावती ड) नयनावती
- viii) हिंदी रामभक्तिकाव्य के प्रमुख कवि किसे माना जाता है?
 अ) माधवदास ब) कपूरदास
 क) तुलसीदास ड) सूरदास
- ix) घनानंद कौनसी काव्यधारा के कवि है?
 अ) रीति बद्ध ब) नीति बद्ध
 क) रीति मुक्त ड) रीति सिद्ध
- x) रीतिकाल में कौन से रस के सभी अंगों - उपांगों का विवेचन हुआ है?
 अ) शांत ब) श्रृंगार
 क) बीभत्स ड) करुण

प्र.2) निम्नलिखित में से किन्हीं चार पर टिप्पणियाँ लिखिए।

[20]

- अ) आदिकालीन गद्य साहित्य।
 ब) पृथ्वीराज रासो।
 क) भक्तिकालीन सामाजिक परिस्थिति।
 ड) संत कबीर।
 इ) कवि भूषण।
 फ) बिहारी।

प्र.3) कृष्णभक्ति काव्यधारा के प्रमुख कवि सूरदास के व्यक्तित्व एवं कृतित्व का परिचय दीजिए।

[20]

अथवा

आदिकालीन साहित्य की प्रवृत्तियाँ लिखिए।

प्र.4) रीति कालीन साहित्य की विशेषताएँ लिखिए।

[20]

अथवा

प्रेमाश्रयी शाखा के प्रमुख कवि जायसी का परिचय दीजिए।





Seat No.	
----------	--

M.A. (Part - I) (Semester - I) (CBCS) Examination, November - 2019

हिंदी (HINDI) (Paper - III) (बीज प्रश्नपत्र) (New)

भाषा विज्ञान - I

Sub. Code : 72408

Day and Date : Thursday, 21 - 11 - 2019

Total Marks : 80

Time : 10.30 a.m. to 01.30 p.m.

सूचनाएँ : 1) सभी प्रश्न अनिवार्य हैं।

2) दाईं ओर लिखे हुए अंक प्रश्न के पूर्णांक हैं।

प्र.1) निम्नलिखित वाक्यों के नीचे दिए गए विकल्पों में से उचित विकल्प चुनकर वाक्य फिर से लिखिए। [20]

i) हॉकिट ने भाषा के अभिलक्षण स्वीकार किए हैं।

- | | |
|---------|--------|
| अ) पाँच | ब) सात |
| क) आठ | ड) नौ |

ii) 'बोली' के लिए अंग्रेजी में शब्द प्रयुक्त होता है।

- | | |
|------------|-----------------|
| अ) Dialect | ब) Sub-Language |
| क) Slang | ड) Sub-Dialect |

iii) 'पिन्ज इंग्लिश' देश की मिश्रित भाषा है।

- | | |
|----------|-----------|
| अ) रूस | ब) ब्रिटन |
| क) स्पेन | ड) चीन |

iv) "भाषा विज्ञान का अभिप्राय भाषा का विश्लेषण करके उसका दिग्दर्शन करना है।" यह परिभाषा जी की है।

- | | |
|-------------------------|-----------------------|
| अ) डॉ. बाबूराम सक्सेना | ब) डॉ. श्यामसुंदर दास |
| क) डॉ. मंगलदेव शास्त्री | ड) डॉ. हरिश शर्मा |

v) 'निरुक्त' के रचयिता है।

- | | |
|-----------|-------------|
| अ) पतंजलि | ब) पाणिनि |
| क) यास्क | ड) कात्यायन |

vi) भाषा विज्ञान के इतिहास में कात्यायन लिखित ग्रंथ का अध्ययन बड़ा महत्वपूर्ण माना जाता है।

- | | |
|----------------|------------|
| अ) महाभाष्य | ब) वार्तिक |
| क) अष्टाध्यायी | ड) निघण्टु |



- vii) शब्द के मूल को जानना विज्ञान का विषय है।
 अ) व्युत्पत्ति ब) कोश
 क) भाषा ड) समाजभाषा
- viii) सर विलियम जोन्स ने भाषा विज्ञान की नींव डाली।
 अ) ऐतिहासिक ब) तुलनात्मक
 क) वर्णनात्मक ड) संरचनात्मक
- ix) सन को हिंदी को राजभाषा घोषित कर 'हिंदी दिवस' मनाने की शुरुआत हुई।
 अ) 14 सितंबर, 1947 ब) 14 सितंबर, 1948
 क) 14 सितंबर, 1949 ड) 14 सितंबर, 1950
- x) व्याकरण का शाब्दिक अर्थ करना है।
 अ) अनुशीलन ब) समायोजन
 क) विश्लेषण ड) परीक्षण

प्र.2) निम्नलिखित में से किन्हीं चार पर टिप्पणियाँ लिखिए।

[20]

- अ) उपभाषा ✓
 ब) कृत्रिम भाषा ✓
 क) अयोगात्मक भाषाएँ ✓
 ड) कोश विज्ञान ✓
 इ) भाषा के मानकीकरण की आवश्यकता
 फ) राजभाषा अधिनियम 1963 की मुख्य विशेषताएँ ५

प्र.3) भाषा के अभिलक्षणों पर प्रकाश डालिए। ✓

[20]

अथवा

भाषा विज्ञान की परिभाषाएँ लिखकर भाषा विज्ञान की प्राचीन परंपरा का विवेचन कीजिए।

प्र.4) भाषा विज्ञान शब्द का अर्थ स्पष्ट करते हुए भाषा विज्ञान के अध्ययन की दिशाएँ स्पष्ट कीजिए।

[20]

अथवा

प्राचीन भारतीय प्रमुख वैयाकरण तथा उनकी रचनाओं का विवेचन कीजिए।



Seat
No.

**M.A. (Part - I) (Semester - II) (CBCS) Examination,
November - 2019**

हिन्दी (HINDI) (Paper - VI) (New)

अनिवार्य बीजपत्र - हिंदी साहित्य का इतिहास - II

Sub. Code : 72822

Day and Date : Monday, 25 - 11 - 2019

Total Marks : 80

Time : 10.30 a.m. to 01.30 p.m.

सूचनाएँ : 1) सभी प्रश्न अनिवार्य हैं।

2) दाईं ओर लिखे हुए अंक प्रश्न के पूर्णांक हैं।

प्र.1) निम्नलिखित प्रत्येक उपप्रश्न के उचित विकल्प को लिखिए।

[20]

i) 'भारतेंदु पत्रिका के संपादक कौन थे।

अ) अम्बिकादत्त व्यास

ब) राधाचरण गोस्वामी

क) प्रताप नारायण मिश्र

ड) भारतेंदु हरिश्चंद्र

ii) 'मन की लहर' नामक खड़ी बोली कविताओं के संग्रह के रचयिता हैं।

अ) बालमुकंद गुप्त

ब) अम्बिकादत्त व्यास

क) बालकृष्ण भट्ट

ड) प्रताप नारायण मिश्र

iii) आधुनिक काल में लिखा गया खड़ीबोली हिंदी का प्रथम महाकाव्य किसे माना जाता है?

अ) प्रियप्रवास

ब) साकेत

क) वैदही वनवास

ड) भारत-भारती

iv) नई कविता के प्रवर्तक किसे माना जाता है?

अ) रामधारीसिंह दिनकर

ब) धर्मवीर भारती

क) डॉ. जगदीश गुप्त

ड) अज्ञेय

v) जयशंकर प्रसाद की प्रसिद्ध कृति मानी जाती है?

अ) चिदम्बरा

ब) कामायनी

क) कुकुरमुत्ता

ड) नीरजा





SR - 501

- vi) भारतेंदु ने अंग्रेजी नाटककार शेक्सपीयर के 'मर्चेंट ऑफ वेनिस' नाटक अनुवाद किया है उस कृति नाम कौनसा है?
- अ) मुद्राराक्षस
ब) पाखण्ड विडम्बन
क) दुर्लभ बन्धु
ड) रत्नावली
- vii) 'माटी के मूरते' संस्मरण के लेखक है।
- अ) रामवृक्ष बेनीपुरी
ब) महादेवी वर्मा
क) कन्हैयालाल मिश्र
ड) पद्मसिंह शर्मा
- viii) हिंदी में किस साहित्यकार को 'ज्ञानपीठ पुरस्कार' द्वारा सम्मानित नहीं किया ।
- अ) कृष्णा सोबती
ब) अज्ञेय
क) सुमित्रानंदन पंत
ड) जयशंकर प्रसाद
- ix) 'रस आखेटक' किसका निबंध है?
- अ) हजारी प्रसाद द्विवेदी
ब) डॉ नगेंद्र
क) नामवर सिंह
ड) कुबेरनाथ राय
- x) 'आवारा मसीहा' किसकी जीवनी है?
- अ) रामविलास शर्मा
ब) विष्णु प्रभाकर
क) वृंदावनलाल वर्मा
ड) शांतिप्रिय द्विवेदी

प्र.2) निम्नलिखित में से किन्हीं चार पर टिप्पणियाँ लिखिए ।

[20]

- अ) महावीर प्रसाद द्विवेदी
ब) हालावाद
क) प्रयोगवाद काव्य की प्रवृत्तियाँ
ड) कुवरनारायण की मिथकीय चेतना
इ) प्रेमचंदयुगीन कहानी
फ) निबंध साहित्य का विकास



प्र.3) छायावादी के प्रमुख चार कवि का परिचय देते हुए छायावादी काव्य प्रवृत्तियाँ विशद कीजिए। [20]

अथवा

प्रगतिवादी कविता का परिवेश बताकर प्रगतिवाद काव्य की प्रवृत्तियाँ लिखिए।

प्र.4) हिंदी नाटक साहित्य के विकास की चर्चा करते हुए भारतेन्दु के नाटकों की चर्चा कीजिए। [20]

अथवा

डायरी साहित्य और रिपोर्ताज साहित्य के उद्भव और विकास को स्पष्ट कीजिए।

ॐ ॐ ॐ





SR - 502

Total No. of Pages : 3

Seat No.	
----------	--

**M.A. (Part - I) (Semester - II) (CBCS) (Revised) Examination,
November - 2019**

हिंदी (HINDI) (Paper - VII) (New)

भाषा विज्ञान - II

Sub. Code : 72823

Day and Date : Tuesday, 26 - 11 - 2019

Total Marks : 80

Time : 10.30 a.m. to 01.30 p.m.

- सूचनाएँ :**
- 1) सभी प्रश्न अनिवार्य हैं।
 - 2) दाईं ओर लिखे हुए अंक प्रश्न के पूर्णांक हैं।

प्र.1) निम्नलिखित प्रत्येक उपप्रश्न के उचित विकल्प लिखिए।

[20]

- i) जिह्वा के कितने भाग होते हैं।
अ) पाँच
क) तीन
ब) चार
ड) सात
- ii) ध्वनि विज्ञान का प्राचीन नाम क्या है।
अ) ध्वनि शास्त्र
क) शिक्षा शास्त्र
ब) तुलनात्मक व्याकरण
ड) वाक्य विज्ञान
- iii) अल्पप्राण ध्वनियाँ कौनसी है।
अ) क, ग, डः
क) झ, ठ, ढ
ब) ख, ग, छ
ड) थ, घ, न्ह
- iv) 'दृष्योष्ठ' ध्वनियाँ पहचानिएँ
अ) म, य, र, ध,
क) प, फ, ब, भ
ब) ध, द, न, त
ड) व, त, थ, द
- v) अर्धवर्तुल स्वर कौनसा हैं।
अ) अ
क) ए
ब) आ
ड) ई



P.T.O.



- vi) साँप को रस्सी कहने में ध्वनि परिवर्तन का कौनसा कारण कार्यरत है?
- अ) बलाघात
ब) सहजीकरण
क) बलहीन व्यंजन की अधिकता
ड) अंधविश्वास
- vii) पद के मुलतत्व को क्या कहते है?
- अ) संबंध तत्व
ब) रूपिम
क) अर्थतत्व
ड) शब्द
- viii) वाक्य के कितने अंग है?
- अ) तीन
ब) चार
क) पाँच
ड) दो
- ix) हिंदी में कितने लिंग है?
- अ) तीन
ब) चार
क) दो
ड) इनमें से नही
- x) विभक्तियुक्त शब्द को क्या कहते है?
- अ) पद
ब) ध्वनि
क) शब्द
ड) वाक्य

प्र.2) निम्नलिखित में से किन्हीं चार पर टिप्पणियाँ लिखिए।

[20]

- अ) ध्वनिग्राम
ब) अर्थ की प्रतीति
क) संबंधतत्व
ड) स्वर और व्यंजन
इ) वाक्य की परिभाषा
फ) वाक्य परिवर्तन के कारण



प्र.3) ध्वनि का अर्थ बताते हुए ध्वनि परिवर्तन की दिशाएँ निरूपित कीजिए।

[20]

अथवा

पद का अर्थ बताते हुए पद परिवर्तन की दिशाएँ निरूपित कीजिए।

प्र.4) वाक्य के अंग को स्पष्ट करते हुए वाक्य परिवर्तन की दिशाएँ निरूपित कीजिए।

[20]

अथवा

अर्थ विज्ञान का स्वरूप स्पष्ट करते हुए अर्थ परिवर्तन की दिशाएँ को निरूपित कीजिए।





SR - 505

- vii) 'एक दिन' एकांकी में मोहन विषय में एम.ए. पढ़ रहा है।
अ) हिंदी ब) अर्थशास्त्र
क) अंग्रेजी ड) इतिहास
- viii) हिरामन पिछले सालों से गाडी हाँकने का काम कर रहा है।
अ) पाँच ब) दस
क) पंद्रह ड) बीस
- ix) 'तमस' उपन्यास इ.स. में प्रकाशित हुआ है।
अ) 1973 ब) 1974
क) 1975 ड) 1976
- x) 'जादू का कालीन' नाटक पर प्रकाश डालता है।
अ) बाल मजदूरी ब) धार्मिकता
क) ऐतिहासिकता ड) मनोवैज्ञानिकता

प्र.2) निम्नलिखित में से किन्ही चार के ससंदर्भ स्पष्टीकरण लिखिए।

[20]

- अ) "बहुत चालाक नहीं बनो रिचर्ड। मैं सब जानती हूँ। देश के नाम पर ये लोग तुम्हारे साथ लड़ते हैं। क्यों ठिक है न?"
- ब) "तभी तो मैं कहूँ यह इतना परेशान क्यों है। मुझे क्या मालूम, तुने मुझे बताया क्यों नहीं? अपना दुःख मन के - अन्दर नहीं रखते।"
- क) "मेरी बला से मैं कल मुराद अली के सामने पाँच का नोट पटक दुँगा और हाथ जोड़ दुँगा। यह मेरे बस का नहीं है, - हजूर। यह काम नहीं कर सकता।"
- ड) "बरखा ना हुई। पिछले बरस बनी सडक जौन की तौन मौजूद है। ना बही, ना धँसी। मुझे भी लौटा दिया।"
- इ) "हमरा जंगल काट के नहर बनाई। हमने जाना खेतों को पानी मिलेगा। मिला दूसरों को। हमरा था, वो भी चला गया अब ना जंगल हा, ना घासा ना पानी, ना चारा ! गाय कैसे पोसेंगे?"
- फ) "क्यों बाहर करे? हमरे गाँव की बात है, आप सुलट लेंगे। तु निकल बाहर।"



SR - 505

प्र.3) 'तमस' उपन्यास का उद्देश्य स्पष्ट कीजिए ।

[20]

अथवा

'जादू का कालीन' नाटक की कथावस्तु लिखिए ।

प्र.4) 'महाभारत की सांझ' और 'भोर का तारा' एकांकियों की समीक्षा कीजिए ।

[20]

अथवा

'प्रतिनिधि कहानियाँ' में संकलित कहानियों में देशकाल वातावरण को लिखिए ।

ॐ ॐ ॐ

